

# TOPRAK

Aylık Ülkü Dergisi

*yalçın irfan*



Ana Meselelerimiz  
General İrfan Baştuğ  
Hortlayan iftira  
Sosyalizm ve Komünizm  
Kerkük vahşeti  
Ataya sesleniş  
Olan oldu bizlere  
Bir tahlil  
Dr. Rıza Nur hakkında

ve

Dün Demokrasiyi kefenliyen bir yazarın  
bugünkü rolüne bakın

SAYI : 71

EKİM 1960

50 kr.

## YENİ YAYINLAR :

**Birlik :** Milli Türk Talebe Birliğinin Organı olan Birlik gazetesi suurlu ve vatansever neşriyatıyla dikkati çekmekte devam etmektedir. Bu sayımızda Ali Haydar Yeşilyurdun Kerküt katliamına dair bir yazısını iktibas ediyoruz. Birlik Gazetesini bütün ülküdaşlarımıza tavsiye ederiz.

**Beklediğim Kuşlar :** Mehmet Gönül'ün şiirlerini bir araya getiren bu eser Arapkir Postasının 2 Numaralı Yayını olarak çıktı. 250 kr. tur.

**Sene 2959 :** Şair Mustafa Erdoğan'ın şiirlerini Çağrı yayımlarından olan Sene 2959 adıyla yayınlamış bulunuyoruz. 250 kr.

**Alman Şiir Antolojisi :** Tanınmış öğretmenlerimizden E. Mahir Yalnız almanca'dan çevirdiği şiirleri güzel bir kitapta toplamıştır. Sipariş adresi: Gazi Terbiye Enst. — ANKARA. (3 Liradır.

**Türk Yurdu :** Yurdumuzun en güzel, en ciddi dergisi Türk Yurdu'nun 7 nci sayısında cazip yazı ve şiirlerle çıkmıştır. Tavsiye ederiz.

**Çağrı :** Konyada Feyzi Halıcının büyük bir itina ile hazırladığı Çağrı da neşriyatına aralıksız devam etmektedir. Halıcıyı tebrik ederiz.

**Manzum Öğütler :** İsmail Hakkı Yılanhoğlunun hazırladığı bu güzel eser de satışa çıkmıştır. 125 kr. luk pul karşılığı dergimizden istenebilir.

## İhtilâl

İhtilâllerin başlıca üç sebebi vardır. Birinci sebep hürriyetsizliktir. Halk, aralarındaki imtiyazlı muameleyi, mesaisinin takdir edilmemesini hoş karşılamaz. İkinci sebebi, iktisadî bünyede görürüz. Sefalet ve mahrumiyet, aile geçimsizliklerinin ve fertlerin hayata karşı mukavemetlerinin tahribi demektir. İnsanlar buna da tahammül edemezler. Üçüncü amili, idaresizlikte, halka karşı yapılan muamelede aramak lâzımdır. Hükûmet olarak idare edenlerin yüklendiği ağır vazifelerin suistimali bunu icap ettirecektir. İşte bütün bu amiller ihtilâl yaratır.

Atatürk

## G Ö N Ü L

Neler istemezsin, neler  
Kölen kulun mu olayım?  
Neler, istemezsin neler,  
Paran, pulun mu olayım?

Gâh akıllı, gâh delisin,  
Gâh ermiş'sin gâh velisin,  
Anlamadım ki sen nesin  
Gönül! güllün mü olayım?...

8. Kasım 1959 Konya

Yılanhoğlu İsmail HAKKI

İSLAMİYET

Yolumuz gider  
Ebedi bir aşka...  
Gayrisinin akibeti nedir ki  
Hüzünden...  
Ve hüsrandan başka...

S. ÇETİN

# TOPRAK

Sahibi

ve

Bu sayıda yazı işlerini  
filen idare eden

Darendelioğlu

ILHAN EGEMEN

İdarehane :

Beyazıt, Aydın Saray No. 17

Telefon : 22 47 28

Muhabere Adresi :

Posta kutusu 30 — Beyazıt - İst.

Abone :

Senelik 6 lira

Memur - Subay - Talebeye 5 lira.

6 aylık istisnasız 3 lira

Basıldığı yer :

Beyazıt Matbaası

## Ana Meselelerimiz

Doç. Dr. Faruk K. TIMURTAŞ

Avrupa rönesansını zamanında takip edememek yüzünden ilim, teknik ve fikir sahasında birkaç yüz sene geri kalmış olan milletimiz; devamlı savaşlar dolayısıyla iktisadî bakımdan da sarsılmıştı. Yıkılan Osmanlı İmparatorluğu; miras olarak bakımsız, harap bir ülke, büyük bir kısmı cehaletin ve fakirliğin pençesine düşmüş bir halk bırakmıştı. İmparatorluğunu kaybeden Türk milleti, büyük bir kısmını elinde tutabildiği ikinci anayurdunda büyük bir iman ve hamleyle yeni devletini kurduğu zaman, işte böyle bir durumda bulunuyordu. Yapılacak çok şey vardı. Hemen hemen her sahada geriydik. Bir an önce, çağdaş medeniyet seviyesine erişmemiz gerekiyordu. Yaşamak ve yükselmek için bu şarttı. İstiklâl savaşı yapan imanla, (Kuvayi Milliye ruhu) ile ileriye atıldık. Atatürk inkılapları medeniyet yolunda, milletimizi büyük merhalelere ulaştırdı. Fakat kısa bir zamanda, asırların getirdiği bütün meseleleri halletmek elbette mümkün olamazdı. Bugün, yine aynı (Kuvayi Milliye ruhu) ile devletimizi yeni baştan kurarken, büyük davalarla karşı karşıya bulunmaktayız.

İlerlememize engel olan ve çözülmesi muhakkak gereken meselelerimizi, siyasi ve hukukî olmaktan çok iktisadî ve içtimai bir mahiyet taşımaktadır. Bunlar, topluluğumuzun yapısıyla, bünyesiyle ilgili davalardır. İş sadece bir hukuk, idare ve siyaset işi, yâni bir rejim meselesi olsaydı; çok kolay sonuçlandırılabilirdi. Mesele iyi bir Anayasa hazırlamak her şeyi hallederdi. Fakat, iktisadî ve sosyal yapıyla ilgili davaları hedefe ulaştırmak o

kadar kolay değildir. Bununla beraber mükemmel bir hukukî düzenin, siyasi rejimin ve iyi idarecilerin bulunması elbette şarttır.

Türk milleti, yüz yıla yakın bir zamandan beri hürriyetlerine sahip olmak, iyi bir idareye kavuşmak için çabalamaktadır. Güzel günler görmekle beraber, idarecilerinin yanlış hareketi ve kendisini aldatması yüzünden, çok zaman karanlıklar, sıkıntılar, buhranlar içerisine düşmüştür. Son yıllarda yine böyle bir buhran içinde bulunmaktaydı. Bugün, ufuklardaki kapkara bulutlar dağılmış, nurlu günleri müjdeleyen ışıklar belirmeğe başlamıştır. Türk milletinin yarınki saadeti, Anayasasının mükemmel olmasından çok, idarecilerinin bilgili, vatansever ve iyi niyetli olmasına bağlıdır. Mesele, herşeyden önce bir kültür ve ahlâk meselesidir. Hukukî olmaktan çok, içtimaidir. Bilgi ve ahlâkça yükselmek, olgunlaşmak ve üstün bir seviyeye varmak; yalnız idareciler için değil, bütün halkımız için de çok lüzumludur. İyi kanun ve iyi idareciler böyle bir sosyal değişikliği sağlayabilirlerse, Türk milleti mesut günlere erişecektir.

Türk milletinin kaderini değiştirmek için, içtimai ve iktisadî bünyemizde inkılap yapmak lâzımdır. Topluluğumuzun sosyal ve iktisadî yapısında, ortaçağ ve İmparatorluk devri kalıntıları bulunmaktadır. Bunların süratle temizlenmesi, yirminci yüzyıl hayatına intibak ettirilmesi ve millileştirilmesi gerektir.

Varılacak ilk hedef, Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da hüküm süren ağa ve

Devamı 18 de

# General İrfan Baştuğ

Zübeyir KOÇ

Sabık Kore Tugayı İmamı

O'nu 1956 senesi Temmuzunda Koreye ayak bastığım zaman tanıdım. Tugaya geç iltihak ettiğinden o, 7 nci Kore Tugayının birinci kafilesiyle hareket etmiş bulunuyordu. Tugay Kumandan muavini idi. Yağız bir albaydı, Yüzünden o tatlı ve kendine mahsus tebessümü hiç eksik olmazdı. Albaydı ama, Tugay Kumandanımız General Cemil Uluçevik o'na "İrfan Paşa" derdi. Koreden yurda döndüğümüz sene de, hakikaten Paşa oldu.

Tugay karargahına en yakın olan III ncü P. TB. da mütevazi bir çadırı vardı. 7 nci Tugayda o'nu sevmiyen yoktu. Hatta onun mütevazi ve baba şefkatli bir kumandan olmasından ötürü idi ki Herkes o'na "Baba İrfan" derdi.

Gün geçmez ki beni, III ncü tabura davet ederdi. Karargaha da indikçe her zaman hal hatır sorardı. Bir akşam kendi arabasını bana göndermişti. Tabura gittiğimde, mütevazi çadırında kendi eliyle hazırladığı akşam yemeğinin başında beni bekler buldum. Tatlı tatlı sohbet edip bir çok meseleler üzerinde konuştuk. Yeni alınmış olduğu ses makinasına arzusu üzerine KUR'AN ve EZAN okumuştum. Vatana avdetimizde, aldığım mektuplarında bu bandı muhafaza ettiğini ve sık sık dinlediğini yazmıştı.

İrfan Paşa büyük bir Türkçü ve imanı bütün bir müslümandı. Çok Müftü ve Hocalara taş çıkartacak kadar bilgilydi. İslâmî bir çok fikir teatisinde bulunur, ekseriya tasvip ve takdirleriyle karşılaşırdım. İslâmiyeti Kur'ana göre bambaşka bir anlayışı vardı. Kur'anın ve Dinimizin din adamları tarafından hakkıyla tanıtılmadığından şikayet ederdi.

Bizimle Korede bulunan Hakim Binbaşlarımızdan Necmeddin Alkan'ın "SAKIN SABAHLAR MEMLEKETİNDE BİR YIL" (1) adlı eserinde kafilenin Kızıldeniz-

de seyri enasında Mekkeye en yakın yer olan Cidde açıklarından geçerken yapılan dini merasim esnasında yapmış olduğu duadan ve konuşmadan şöyle bahsedilmektedir:

"Kur'anı Kerim okunması bitince kabile kumandanımız (İrfan BAŞTUĞ) bütün birlik adına çok âlâ bir duada bulundu. Ulu Allaha öyle bir yalvarış yalvardı ki, kalbimiz koptu yerinden; gönüllerimiz için için ağlamaklı oldu... 7000 Müslüman Vatan çocuğunun Koreye sağ sâlim gitmeleri, büyük vazifede muvaffakiyet sağlayıp memleketimize şeref kazandırmaları ve sonra yine sağ, sâlim yurda dönmeleri için... Pek halisane duası, seslenişi, ilk dünya insanların bir inanç ve imdat arayışlarındaki derin manalı büyük yalvarıya benziyordu.

Baştuğ'un duası henüz bitmişti ve bütün canlı mevcuduyla gemi, beşer vicdanının tatlı, tatlı işleyişinde cihanla alâkâ kesilerek sadece iç dünyamıza döndüğü sıralardaki gibi bir sessizliğe bürünmüştü. Saatlerce hep böyle durulsa, insan bu cins sessizliğe yine de kanmazdı."

Evet rahmetli Baştuğ böyle bir insandı. Gemideki bu merasimden arasıra bana bahseder Vekaletini orada ben yaptım. Fakat Kur'an okuyan bir çavuş bulup bana getirdiler. Çok müşkilpesent bir şeydi. Allah öyle lutfetti ki, ben de o duayı nasıl yaptığımı hâlâ şaşıyorum derdi.

Hizmet ve vazife aşkıyla tutuşan bir ruha sahipti. Böyle mutlu günlerde başkent Valliğinde gece gündüz durmadan ve yılmadan çalışıyordu. Bu elim kazada şehit olması, bütün memleketi ve bilhassa o'nu yakinen tanıyanları acılara garketti. Millî İnkılâp hareketinin ilk gününde Radyodan ilk onun ismi duyulmuştu. O gün M.B.K. ninin bir tebliğinde (Ankara Askerî Valliğine Tuğg. İrfan BAŞTUĞ, İstanbul Askerî Valliğine Tuğg. Refik Tunga tayin edilmiştir) deniliyordu. 2 Temmuz 1960 günü Ankarada yaptığım ziyarette masasının başında çalışır bulmuştum Bana bu hareketin Dini bakımdan nasıl karşılandığını ve Din sahasında ne gibi işler yapılması gerektiği hakkındaki fikri-

Devamı 17 de

(1) 3,5 lira karşılığında isteme adresi:  
Necmeddin ALKAN. Cebeci Caddesi  
Sözen Ap. 48/5 - ANKARA.

# Korkak Bir Yazara

## Dün demokrasiyi kefenliyen zatın bugüki rolüne bakın

İstanbul'da intişar eden Vatan adını alıp vatana ve Türk milletine yıllarca me'f'un fikirlerini kusan bir gazetenin başyazarı olan zat, son yazılarında büyük evham ve korkularını açığa vuran yazılar yazıyor. Bu milletin öz idealisti olan milliyetçilere çatıyor, elinden gelse onları birer tirer, katran ve kan bulaşık kalemi ile teker teker öldürecek.

Bu ne gayz, bu ne kindar bir zihniyettir ki hâlâ bu topraklar uğrunda can vermiş insanların evladına çamur atıyor. Milliyetçilere: «Hürriyet ve demokrasiyi yadırgayanlar ve kestirme yoldan iktidarı zaptetmek isteyenler el ele ortahağa boşanmışlardır. Şurada burada b uzeminde tekrar edilen sözler, bunları söyleyenler için yeni olabilir, fakat tarihi tecrübelere sahip olanlar pek iyi bilirler ki bunlar diktatörlüğün, zorbalığın zahmetsizce bir hamlede kudrete sahip olma hasretinin bayağı, iğrenç bir ifade tarzından başka bir şey değildir. Tam bu şekilde düşünen naziler ve faşistler, Alman ve İtalyan milletlerini felâkete sürüklemişlerdir.» diyor..

(29-9-1960 — Vatan)

Önce şunu anlıyamadık: Hürriyet ve demokrasiyi kim yadırgamış? Milliyetçiler, milletin sesini, çilesini duyan ve bilenler, bu topraklar için seve seve can vermek için gözünü bir lahza kırpmıyacak olanlar nasıl olur da hürriyet ve demokrasiyi yadırgarlar? Bu ne mantık kaidelerinden taşmış ifade tarzıdır? Ahmed Emin Beyefendi, m a n d a c ı l ı ğ ı i s t e r k e n demokrasiyi kefene sarmamış mıydı? Ermenilere topraklarımızı hibe ettirmek için yazılar döktürürken bu yurda ihanet ettiğini düşünmemiş miydi? Kuvayi Milliye'nin şahlandığı ve Atanın Sam-suna çıkması ve Erzurum kongresini toplamasından bir buçuk ay sonra (Vakit) adlı ceridesinde aynen :

«..Bir çokları bizimle insani noktayı nazardan iştigal edecek ve sonra kendi kendine çekilecek bir devlet bulunamaz, bu bir hayaldir, diyorlar. Biz iddia ediyoruz ki, böyle bir devlet vardır ve Amerikadır. Bir kısmımız istiklâl diyerek natıkaperdazlık ve avamperestlik ediyoruz.» Bakınız: Vakit, (15 Eylül 1919, Ahmet Emin) dememiş miydi?

Hürriyet ve istiklâlimize en büyük düşmanlığı gütmüş olan zat bugün bu çirkin yazıyı nasıl kaleme alabiliyor? Asıl kendisi hürriyet ve demokrasi düşmanı, yadırgayıcısı değil midir? Kimleri kandırmak istiyor, 28 milyonluk milleti korkak zihniyetiyle esaret altına mı alacağını sanıyor?

Sayın yazara kalemini kırıp bir kenarda oturmasını tavsiye ederiz. Haksız adam doğru söylemez.

Mehmed GÖKALP

# Hortlayan İftira

Yazan: Nejdet SANÇAR

Türkiyemizin son çeyrek yüzyıllık hayatının en acı gerçeklerinden birisinin milliyetçilik düşmanlığı olduğunu söylemek mümkündür.

Milliyetçilik, temeli millet sevgisi olan temiz ve yüce bir duygudur. Bu duyguda şahsî hiç bir taraf yoktur. O, milli şuur halesiyle süslü öyle bir sevgidir ki, onunla dolup taşanlar, milletleri için her türlü fedakârlığı yapabilecek, bu uğurda her türlü tehlikeleri ve belâları göze alabilecek varlıklar haline gelirler.

Yakın yuların dünya hâdiseleri, milliyetçilerin, milletleri için nelere katlanabileceklerinin örnekleriyle doludur. 1957 de Macaristan'da yaratılan parlak destanın kahramanları bu kardeş soyun milliyetçileri idi. Afrika'nın göbeğinde ve kuzeyinde yıllardan beri medenîlerin ölüm saçan silahlarına karşı istiklâl ülküsüyle yürüyenler, bu talihsiz kıtanın milliyetçileridir.

İnsafli, mantıklı ve vicdanlı olanların reddemiyecekleri bir gerçektir ki, milliyetçi, kendisini millete adanmış insandır. Bundan dolayı insan cemiyetlerinde ne milliyetçiler hor görülebilir, ne de milliyetçilik.

Fakat Türkiye'mizde, son çeyrek yüzyıldır, gündün güne artan ve kuvvetlenen sistemli bir gayretle, milliyetçilik ve milliyetçiler -sinsi veya açık- saldırılara uğramaktadırlar.

Bunun yapanların kimler olduğu ma'lumdur: Başta kızıklar olmak üzere diğer Türk düşmanları.. Türk'ün ayaktaki tek kalesini içeriden yıkmak için onun temel direklerinin en çetini olan milliyetçiliğe durmadan saldıran bu adamlar, son bü-

yük imparatorluğumuzun sahibi ataların bize en kötü yadigarları şeklinde kalan döğüntülerin bugünkü torunlarıdır.

Türk milliyetçiliği düşmanlığı Türklük düşmanlığının ta kendisidir. Çeyrek yüzyıldan beri sistemli bir halde devam ettirilen bu düşmanlık, son zamanlarda yine hortlatılmış bulunuyor. Bu düşmanlık çok kere ters mânalar verilmiş bazı mefhumlara yapılan saldırılar şeklinde yürütülmüştür ve yürütülmektedir. Yani Türk milliyetçiliğini kötümeye çalışanlar bu gayelerine ulaşmak için sinsi ve kurnaz hareket etmektedirler. Mesela kalemlerine, -kendi istedikleri mânaları vermek suretiyle- bir gün ırkçılığı, bir başka gün Turancılığı dolandırmakta; yahut -sanki Türkiye'de böyle bir hareket varmış gibi- faşizmden veya nazizmden söz açmakta; o da olmazsa milliyetçiliğe modası geçmiş fikir ve milliyetçiye (gerici) demektedirler. Bu iftiralar okadar çok tekrarlanmaktadır, o derece ustalikle yapılmaktadır ki, yurdumuzdaki fikir gerçeğini bilmiyen temiz ve fakat saf memleket çocuklarından bir kısmı bu yalanları gerçek sanmaktadırlar.

İçteki düşman durmadan çalışıyor. Yayın kaynaklarına sahip olmak gücü ile de fikir alanına hâkim bilgi görünüyor. Ancak, şartlar ne olursa olsun, vatanın şuurlu evlâtları, Türk'ün son kalesini bu yıkıcılar topluluğuna bırakmazlar.

Günün birinde milli cephenin de, hiç değilse onlarınkinin yarısı kadar yayın organlarına sahip olacağı güne kadar, Türk milliyetçilerine -ve bilhassa gençlere- düşen vazife, arkası kesilmeyen bu hain propaganda ve iftira kampanyasındaki asu maksadı çevrelerindeki insanlara anlatmaktır. Bugün için yapılacakların en pratiği olarak bu görünüyor. Milliyetçi gençleri, şartlar hiç de leyhte olmamakta beraber, bu vazifeyi aralıksız yapmalıdırlar. Anadolu'da yaptığımız İstiklâl Savaşı'nda da şartlar tamamen aleyhimize değil mi idi? O neslin imanı ve enerjisi onların bugünkü torunlarında da vardır. Namık Kemal'in misrâfını unutmayalım:

Fırat değişir sanma bu kan yine o

kandır;

# Sosyalizm ve Komünizm

Dr. Mehmet Saadettin AYGÜN

27 Mayıs'tan sonra, sosyalizmden ve sosyalist partilerden çok bahsedilmeğe başlandı. Yüzde sekseni toprağa bağlı insanlardan müteşekkil olan memleketimizde sosyalizm perdesi arkasında oynatılmak istenen oyunun ne olduğu hepimizce ma'lumdur. TOPRAK dergisi 69. sayısında bu hususa çok güzel temas etti. Memleketimizdeki mahut müsecceller, kızıl ideolojilerinde gerçekleştirilmek için hiç bir fırsatı kaçırmamak istemediklerinden ve aynı zamanda da açıkça komünizmden bahsetmekten korktuklarından sosyalizm perdesi arkasına gizlenerek hedeflerine ulaşmağa çalışmaktadırlar. Bunların oyununa kelenlerin pek az olduğu da ma'lumdur. Biz bu yazımızda, kısaca sosyalizmin ne olduğunu anlatmağa çalışacağız.

İnsanlık tarihi gözönüne getirilirse muhtelif devirlerde din, devlet, aile ahlak, hukuk, ziraat, sanayi, ticaret vs. gibi insanlığı çok yakından ilgilendiren mevzularda muhtelif telâkkiler husule gelmiş olduğu ve bu değişik telâkkilere göre de farklı sosyal müesseseler meydana çıkmış olduğu görülür. Fakat bu değişimleri sosyalizm olarak kabul edemeyiz. Zira bunlar cemiyetlerde normal olarak husule gelen değişimlerdir.

Sosyalizm ise içtimal, iktisadi ve siyasi muayyen bir bızam kurulmasını isteyen ilmi bir nazariye olup 19. asırda ortaya konmuştur. Gerçi, 19. asırdan önce de sosyalist düşünceler görülmüştür. (Mesela Rousseau gibi) Fakat sosyalizmin ilmi bir nazariye olarak ortaya atılmasının 19. asırda vukua geldiği ekseriyet tarafından kabul edilmektedir.

Sosyalizm, kısaca, toprak dahil olmak üzere bütün istihsal vasıtalarının ve serveti cemiyete mal etmek isteyen, ferdi mülkiyeti kabul etmeyen, ticaret serbestisini tanımayan, ücret mukabil işçi çalıştırılmasını reddeden bir sistemdir. Adeta, Liberalizme karşı doğmuştur diyebiliriz. Fakat bu doğuşun sebeplerini bu satırlara sığdırmak mümkün değildir.

Fransız ihtilalinden beri tatbik edil-

meğe çalışılan ve fakat bugünkü Rusya'dan başka hiç bir memlekette tatbik mevkiine konamayan sosyalizmde o kadar çok nazariyeler ortaya atılmıştır ki bunları ayrı ayrı mütalea etmek için ciltler dolusu kitap yazmak icab eder. Biz burada sosyalizmi Karl Marks'tan önceki ve sonraki sosyalizm telâkkileri diyerek iki kısımda mütalea edecek ve neticeye kısa yoldan varmağa çalışacağız.

Karl Marks'tan önceki sosyalizm, sosyalist inkilâbın sulh ve tekâmül yolu ile meydana geleceğini kabul eder. Ferdi mülkiyete kökünden hücum etmez. Sosyalist inkilâp için zor kullanmayı reddeder. Proletaryaya iyi bir gözle bakmaz. Anormal saydığı sosyal durumun yavaş yavaş ve tekâmül yolu ile ortadan kalkacağına inanır. Görülüyorki Karl Marks'tan önceki sosyalizm müphem bir ümit olup kuvvetini de insaniyet, tarih ve sosyal ahlaktan alan ilmi bir nazariyedir.

Karl Marks'ın sosyalizmi ise proletaryacı ve mücadeleci olup insanlık tarihini varlıklı sınıfla yoksul sınıfın mücadelesi olarak kabul eden bir sistemdir. Burada sosyalizm, proletaryanın faaliyet metodu ve politik doktrini olarak ele alınmıştır. Karl Marks'ın sosyalizmine göre proletaryaya ekonomik ve sosyal hayatın değişmelerini sosyal istikamette takip ederken kapitalist sınıf da mevcut nizamı muhafazaya çalışmakta, sınıf mücadelesi de bundan doğmaktadır. Yine Karl Marks'a göre sınıf mücadelesinin ilk hedefi iktidarı ele geçirmek ve iktidardan sosyalizmi tahakkuk ettirmek için istifade ederek neticede proletaryaya diktatörlüğü hükümeti kurmaktır. Dünyada proletaryaya diktatörlüğünden ilk defa bahseden Marks'tır. Proletaryaya ruhu tamamen onun eseri olup eski nizamı yıkıp yeni nizamı kuracak sınıfın proletaryaya olacağını, sınıf mücadelelerinin nihayet proletaryaya zaferine son bulacağını ileri süren de odur.

Max Beer'in diindaranane bir rüya dediği sosyalizm Karl Marks'la kâbuslu bir rüya haline gelmiştir ve halihazırda cemiyetle-

# Kerkük Vahşeti

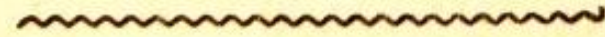
Ali Haydar YEŞİLYURT

14 Temmuz 1959 günü, Türklük âlemi için, en acı ve unutulmaz bir gün olarak nesillerin hafızasında ve ruhunda yaşıyacaktır.

O kara ve talhsiz günde dağ yapılı yibaska bir şey tanımayan insanlık düşmanı kızıl komünistler tarafından en vahşi işğitürk evlâtları kahbelik ve alçaklıktan kencelere maruz bırakılarak hunharca metodlarla öldürülmüştü.

Ahlâk, fazilet, namus, şeref ve insanlık hislerinden mahrum bu kirahk komünistler yeryüzünde en büyük düşman olarak Türk'ü tanıdıklarından Türklüğü nerede olursa olsun imha ve yok etmeyi kendilerine başlıca gaye edinmişlerdir.

İşte aynı merkezden emir alan bu kızıl köpekler, Irak'ta mühim bir yekûn tutan Türkleri imha için beklenen zamanın geldiğini görerek 14 Temmuz 1959 da yani bundan bir yıl önce saklandıkları ayı inierlerinden, köstebek yuvalarından dışarı fı-



rin en korkunç hastalığı da budur. Karl Marks (sosyalizm, mücadeleci proletarya ve sosyal inkışafı) birbirine sıkıca bağliyerek bu üç unsuru bir sistem haline koydu. Karl Marks'tan evvel sosyalizm ve proletarya apayrı iki şeyken Marks onları ruh ve vücut gibi birbirlerine sıkı sıkıya bağliyerek Marksizmi yani Komünizmi ortaya çıkardı.

Netice olarak diyebiliriz ki sosyalizm incelenir ve bizdeki tarihi tekâmülü ele alınırsa son merhalesinin komünizm olduğu açıkça meydana çıkmaktadır. ATA-TÜRK'ün: (Türk Milletinin en büyük düşmanı komünizmdir. Görüldüğü yerde ezilmeli) sözü kulaklarımızda çınlarken sosyalizm perdesi arkasında oynatılmak istenen oyunun mevzuu da ortaya açıkça çıkmış bulunuyor. Türk milletinin meseleleri sosyalizmle ve solculukla halledilemez kanaatindeyiz. Bu kanaatımızın en büyük desteği ATATÜRK'ün yukarıdaki sözüdür.

Dr. Mehmet Saadetin AYGEN

ladılar.

## Kanl ifazia

Irak'ta ihtilâlden sonra iş başına geçen hükümet, ilk zamanlar tahminlerin hilâfına hür dünya yerine, kızillara sırtını dayadı. Bütün idealistler iş başından uzaklaştırılarak kızıl idareciler mühim mevkilere alındı.

Çok kısa zamanda Halk Mukavemet Cep hesi, Demokrat Gençlik Birliği gibi komünist barışsever teşekküller kuruldu.

Bunlara, hususi surette hazırlattırılan üniformalar giydürildi. Bu teşekküllerin başına koyu ve müfrit liderler getirildi.

Temizlik ameliyesi sırasında Milliyetçi ve vatanperver kumandan olarak tanınmış Türk asıllı ikinci tümen kumandanı General Nazım Tabakçalı Kerkük'ten uzaklaştırıldı. Yerine korkunç bir Türk düşmanı olan komünist general Davut El Cenabi getirildi.

Bu hareketi kızillar, bayram ve şenliklet yapmak suretiyle kutladılar.

## Korkunç imha plânı

Davut El Cenabi'nin ilk icratı, komünist olmıyan memur ve idarecileri Kerkük'ten sürüp, onların yerine komünistleri bu vazifelere tayin etmek oldu. Sıra Türkleri imha plânına geldiğinden bu teşebbüslerle ilgili olarak ilk adımlar atılmaya başlandı.

Türklerin Cumhuriyet aleyhinde bir komploto hazırladıkları iftirası etrafa yayılarak, ileri gelen Türk idarecileri zorla mahkemelere sürüklendi.

Evlerinde Türkçe gazete bulunan masum insanlar bile, kendilerine müdafaa hakkı verilmeden zindanlara atıldı. Akla hayale gelmez işkenceler Türklere reva görüldü.

Bu tethis havası içinde hapse atılan, sürgüne gönderilen Türklerin miktarı 2500 kişiyi buldu.

Aylarca süren mahkemeleri sonunda, bu ırkdaşlarımızın suçsuz oldukları anlaşılğından, General Kasım tarafından af edildi ve iftiracıların başı olan kızıl general El Cenabi de vazifesinden uzaklaştırıldı.

Fakat korkunç imha plânları bu zaman içinde hazırlanmış olduğundan 14 Temmuz 1959'da yani ihtilâlin ilk yıldönümünde, felâket bulutları ırkdaşlarımızın üstüne bütün melânetini yağdırmaya başladı.

## Hâdis e çıkıyor

14 temmuz ihtilâli münasebetiyle yapı-

Devamı 13 de



# ATA'ya Sesleniş

Enver TUNCALP

Atam, Türk gençliği en ulvi bir miras olarak yenilmezlik ruhunu ve hürriyet aşkını senden almıştır. Açtığın milli okulda maddeten ve mânen çok iyi hazırlanmıştır. İzinden yürümektedir. Türklüğü ile şeref duymakta ,yurdunu ve istiklâlini en kıymetli hazine saymaktadır .Ruhundaki milli iyman, damarlarındaki asil kanla Türk gençliği mukaddes emanetlerin en kudretli muhafızıdır.

Atam gençliğe hitabın, gönüllerde sönmeyen bir meşale olarak yolumuzu aydınlatıyor. İnkılâplarını muhafaza ve sana lâyük evlât olduğunu göstermek için her Türk genci cumhuriyet, millet ve hürriyet uğrunda seve seve canını vermeğe hazırdır.

Devir aldığımız mukaddes emanetlere kasdetmek isteyecek dahill ve haricî düşmanlar ne kadar kuvvetli olursa, olsun, Türk gençliğinin çelik iradesi ve yüksek savaş azmi karşısında yok olmağa mahkûmdur. Bunu anlayamamış bazı gafiller Türk milletini Atasından, inkılâplarından, hürriyetinden mahrum etmek istediler. Türk yurdunun ufuklarında günlerce, hattâ aylarca karanlık bulutlar doladı. Kardeş kanı döküldü. Yürekler kan ağladı. Kurtuluş çareleri aradı. Nihayet 27 Mayıs'ta birleşti; millet ve ordu, mukaddes ve

şanlı bir ihtilâl oldu. Bütün haklar haram iken şimdi her şey helâl oldu...

Atam, Türk gençliği vazife başında, nöbet yerinde. Varlığını muhafaza için dimdik geziyor. Baş kaldırmak isteyen akrep ve yılanların görüldüğü yerde başlarını eziyor. Ordu ile millet vermiş elele. İki ilham kaynağı var; biri Kemal, biri Cemal .Müşterek gayeleri vatan için, millet için, hürriyet için mücadele... Atam, kıyasıya savaştık yolunda ve hürriyete ulaştık sonunda. Şehitlerimiz var genç, körpe, taze. Sana kavuştular dün gece. Kimbilir nasıl kucaklaştınız ,nasıl taştınız.

Atam ,kabrinde rahat uyu artık her şey düzeldi. Kalblere huzur, memleket ufkuna nur, gönüllere bahar geldi. Türküm demek bir suç değil. Hürriyet ülküm demek bir suç değil. Plevne marşı Türküm demek bir suç değil...

Ordu ve gençlik vazifesini yaptı. Şu anda Türk gençliğinden Hâlik memnun, halk memnun, toprak memnun, bayrak memnun. Şanlı mazi ve tarih memnun, hattâ talih memnun. Gökler ,denizler memnun. Bütün ruhlar ve yüzler memnun...

Türk genci senden deden Osman Paşa, ATAN memnun, bütün bir millet, hürriyet ve vatan memnun...

## ADINI ALAN GENÇLİK

Seni inkâr edecek dile beddua etmem  
Ona ölüm olacak en yumuşak ihtarını  
Örümcekli kafalar sana çatsada zaten  
Büyük ruhun susturur kuş beyinli sansarı

Senin eserlerine yan bakan çıkar belki  
Belki unutan olur bir an sonsuz deham  
O mendebur kafalar hiç unutmasınlar ki  
Gençliğin hançerinden dökülecek kanları

Her sözün bize düstur BÜYÜK NUTKUN atımız  
Sayende bakıyoruz hep gururla yarına  
ATATÜRK TÜRKİYESİ budur idealimiz  
Alın açık çıkarız daima huzuruna

Ebedileştin artık gittikçe büyüyerek  
Adını alan gençlik nesillerden nesile  
Seni meş'ale gibi göklerde gezdirecek  
Gelip geçmiş yeğâne en büyük insan diye

Gönülden bağlanarak sönmeyen ümit verdiğin  
İnan terk etmiyecek hayat dolu izini  
İnkılâpın bekçisi senin zinde gençliğin  
Çiğnetmiyecek asla ATATÜRK DENİZİNİ!

6 - NISAN - 1959

ERDENAY ERKAL

# Olan Oldu Bizlere

Yazan: Kadircan KAFLI

1944 senesiydi, İsmet İnönü Cumhurbaşkanı, Şükrü Saraçoğlu Başvekil. Bu Başvekil, 1942 yılı Ağustosunun beşinde Millet Meclisi kürsüsünden şöyle demişti:

— “Biz Türküz, Türkçüyüz ve dâima Türkçü kalacağız. Bizim için Türkçülük, bir kan mes’alesi olduğu kadar ve en az o kadar da bir vicdan ve kültür mes’alesidir.”

Türkçülüğü kan mes’alesi saymak, o sırada Avrupa’yı kasıp kavuran Nazizm’e muâdil bir fikirdi ve yanlıştı. Zamanın Başvekilli Türkiye’de tek başına hâkim olan partisinin altı okundan “Milliyetçilik”i kan mes’alesi yapmakla Alman gücüne boş görünmek istiyor, akhınca yüksek politika (!) yapıyordu.

Başvekilin öyle konuşması, onun dediği gibi düşünenlerin elbet cesaretlerini artıracaktı.

Fakat 1944 de Alman gücü kırılmış, batılıların yardımları sâyesinde Rus gücü zafere doğru ilerlemeye başlamıştı. Bu hâdise, memleketimizdeki komünistleri harekete getirdi; hükûmetin gafletinden faydalanarak Türkiye’yi de peyk yapma gayretleri başladı.

İrkçulardan Nihâl Atsız, (ORHUN) dergisinde, Başvekil Saraçoğlu’ya açık mektuplar neşretti; 1949 da Bulgaristan’a kaçarken öldürülen meşhur komünist Sabahattin Ali’ye hükûmet tarafından gösterilen itibâra dikkati çekti, tehlikeyi açıkladı. Sabahattin Ali, hakaret dâvası açtı. Dâvacının muhâkeme sırasında Türk lük aleyhine söylediği sözlere milliyetçiler

kızdılar, 3 Mayıs 1944 de Ankara’da gösteri yaptılar, Türkiye’deki komünistleri protesto ettiler:

— “Yaşasın Türk milleti, yaşasın cumhuriyet, yaşasın İnönü, kahrolsun vatansız komünistler!..”

Diye bağırıldılar.

Yüzlerce genç tevkif edildi; ağlayanlar sızlayanlar, bazı kodamanların çocukları serbest bırakıldı; yirmi dört kişi tutuk kaldı. Atatürk aleyhtarı, rejim düşmanı, vatan hâini ilân edildiler!.. Cumhurbaşkanı, 13 Mayıs Nufkûn’da onları lanetledi ve henüz mahkeme kararı yokken mahkûmî durumuna soktu... Devlet Başkanı’nın ithamlarından cesâret alan idâreciler, tutuklara, aylarca işkence yaptılar. Tesir altında tutulan Askerî Mahkeme, onları mahkûm etti. Fakat Askerî Temyiz Mahkemesi, kararı bozdu; tutuklar hakkında berâet kararı verdi.

Haksızlığa uğruyanların hepsi, gerçekten, aydın kimselerdi; aralarında profesörler, yüksek mühendisler, doktorlar öğretmenler, subaylar vardı. Bu subaylardan biri de şimdi Millî Birlik Komitesi üyelerinden olan Başvekâlet Müsteşarı Alparslan Türkeş’tir.

Berâet etmekle berâber o fâciyanın ızdırabını senelerce çekmiş olan öğremen ve şâir Cemâl Oğuz Öcal, başından geçenleri (OLAN OLDU BIZLERE) başlıklı 160 sayfalık bir eserde anlatmaktadır. Eserde şâirin o felâket günlerinde ve daha sonra yazdığı şiirler de var. Menselâ, tutulduğu günün gecesinde, şöyle sesleniyor:

“Yaşasın İnönü, yaşasın millet!”

Bu sözler bu yurtta suç oldu bugün!..

Kaydetmez târihim böyle bir zillet,

Yapıyor kızallar çünkü toy - düğün!..

★

Nerde “Biz Türkçüyüz” diyen Başvekil? ..

Harap hâlimizi görmüyor, niçin?..

Aılırken dâvamız bin türlü şekil,

Zeybekçe bir emir vermiyor, niçin?..

Ankara’nın meşhur avukatlarından Hâmit Şevket Ince, o zaman, Nihâl Atsız’ın müdâfaasını fahrî olarak üzerine almış ve:

— “Siz bana bir habbe verin, ben onu kubbe yapmasını bilirim. Zira, ben de

Türkeüyüm, hem d ceski bir Türk Ocak-  
lı.”

Demiş, gençler onun ellerini öpmüşler-  
di. Fakat C.H.P. kodamanlarından baskı  
görünce, Ulus gazetesinde bir açıklama ya-  
yınlayarak, müvekkilini yüzüstü bırakmış-  
tı....

Şairin bu münâsebetle söylediği bir  
kıt'a da eserde yer almıştır.

“YAKARIŞ” isimli manzumenin altın-  
da şu not vardı: “Bir şiir, intilâttan men'-  
edilmiş olarak kapalı bulunduğumuz azap  
hüeresinde, kâğıt - kalem yasak olacağı  
için, çamaşırlarımı sardığım eski bir gaze-  
tenin beyaz kısımlarına toplu iğne ile tam  
bir haftada yazılmıştır.”

Tutuklar aylarca tahta üzerinde, be-  
ton zemin üzerinde yattılar, türlü işken-  
e gördüler. Cemâl Oğuz Öcal'ın şiirlerinde  
hepsi bütün dehşetiyle ve heyecanı ile an-  
latılıyor.

Sayfalara Nâmık Kemâl, Ziya Paşa  
gibi şairlerin beyit veya kıt'aları, Rıza  
Nur, Midhat Cemâl gibi vatanseverlerin  
sözleri serpiştirilmiştir.

Her milliyetçi Türk'ün ibretle oku-  
ması gereken eserin bedeli beş liradır, mu-  
harririn (Sofular yokuşu Nu. 20 Eyüp - is-  
tanbul) adresinden isteyebilirsiniz.

### TURK KIZI VE TURK OGLU

Ne mutlu ki; kutlu bir günün havası  
içinde yaşıyoruz. Vatan ve hürriyet safın-  
da hepimizin duyguları, emelleri çelik  
kütlesi gibi birleşmiş bir haldedir. Aydın  
olarak görüyoruz ki, istipdat sultanatı yı-  
kılmış, yerine Ulusa ve Yurda hayat ve  
ışık veren hür bir güneş doğmuştur.

Artık, zehirli ve fesat saçan kötü bir  
hava yerine, Yurt dağlarımızın yükseklik-  
lerinde esen temiz bir hava, hürriyet ha-  
vası, istiklâl havası kaplamıştır.

Geçmişin gecelerini, bugün, ay kadar  
parlak hakikat ziyası aydınlatmıştır.

Biz artık gözümüzün yaşını, kalbimizin  
yasını, alınımızın terini silelim... Gurur  
başımızı kaldıralım. İçimizi şen türkülerle  
şenletelim. Bu hakikat ziyası içinde, gele-  
ceğe emniyetle bakalım.

Her şey bize kutlu günler müjdeliyor.

Ülker ERBUĞ

Vurulmaz! Vurulmaz! Bozkurda zencir,  
Hürüz! Çünkü Türküz! Hürüz her devir.  
Vurulmaz, yurulmaz Türklüğe zencir,  
Hammızda çoşan güpgür bir nehir

Hürriyet karları ile beslenir,  
Yurdun dağ, taşı böyle seslenir:  
Vurulmaz, yurulmaz Türklüğe zencir,  
Çünkü baştanbaşa tarih-i kebir,

Kahramanlığımı yazıyor bir bir.  
Hür yaşıyaacağız şanlı her devir.  
Dalgalan bayrağım, gül güzel yurdum!  
İstikbal bizindir kahraman ordum!

Yılmaz GÜRBÜZ

Not: Bu şiirler bestelenmek için ya-  
zılmıştır.

### ÖZLEDİĞİM DENİZ

Denizin hasretiyle gözlerim mavi ufku,  
içiyor damla damla bir tesellirid diye.  
Kalbimi doldurmuyor deniz kadar hiç bir  
Ben yıllardır hasretim o sonsuz mavillige.  
su

Her gece rüyalarda bir başka gemideyim,  
Pupa yelken engine açılmışım oh ne hoş!  
Gökle yer arasında mavi bir cennetteyim.  
Benliğim rüzgârların sesiyle yarı sarhoş.

Ben bir sahil goncası, mavi su çiçeğiyim,  
Dedem denizde ölmüş, bir denizciydi  
babam.

Ez, çoşkun dalgaların sallantısı beşiğim  
Olmuş yıllarca benim denizsiz yaşayamam.

Ea güzel oynucağım midye kabuklarıydı,  
En sadık arkadaşım ak köpüklü dalgalar.  
Kokladığım rüzgârlar deniz rüzgârlarıydı,  
Ciğerlerimde hâlâ ondan kalıntılar var

Beni avunduramaz ne gökler ne dereci k  
Ne olurdu kumlara bir daha uzansaydım  
Herşeyimi verirdim ömrümde bir kerecik  
Denizi dinliyerek bir uykuya dalsaydım.

Uğur OKAY

Acı bir kayıp :

# Hadi İřan

Ziya ÖZKAYNAK

Her Türkistanlının büyüğü küçüğü herkesin uğrak yeri Kapalı çarşı örücülerde Hacı Hadi beyin dükkânı idi. Bu gün Türkistanlı talebelerin, Hacıların ve esnafın Herkesin uğrak yeri idi, Gurbete düşenlerin teselli menbaı ümid kaynağı halinde idi. Mektep hayatımız müddetince onun dükkânı uğrak yerimiz ve arkadaşlarımızla havadis alış veriş yaptığımız yer onun ümid dolu, güler yüzü teselli verici sözleri olurdu, gurbeti çekenler onu ancak onu onlar anlar ancak sever bağlanırdı, Senin yerin cennet olsun Hacı baba en ümitsiz günlerimizde ona koşar ondan ümit teselli bulur sanki memleketten ondan haber alır yakında memleketin kurtuluş haberini ondan bekler gibi, gibi ondan bekler ve ondan isterdik, o hiç bıkmadan yakında memlekete hep beraber gideceğiz derdi. Anadolu'da hizmet ederken ara sırada İstanbula uğrar doğru Hacı babanın dükkânında soluğu alırdık. 24 temmuzda sarılık ve kara ciğerinden şikayet ederek bir kaç gün evinde yattıktan sonra biraz iyileşir gibi olduktan sonra Ankaraya gidiyor 1960 28 Ağustos günü safra kesesinden ameliyat oluyor, maalesef çok ilerlemiş kara ciğer kanseri ile karşılaşılıyor, tabii birşey yapılamıyor biraz sonra hasta komaya giriyor perşembeyi cumaya bağlayan sabah saat 2 de ruhunu teslim ediyor.

Kendi ifadesine göre 1295 senesinde Buharanın civarında çakarata denilen mazarı şerif vardır oranın köyünün imâmı olan Çakarata neslinden gelmektedir. İlk hayata dayılarının yardımıyla ticaret hayatına Gazeli de başlar oradan orenborge gider. Akmescit turayıski çilebinski oradan yine Oranboğa gelerek mallarını satar. Bütün hayatı bu rete ticaretle geçen Hacı Hadi bey 1903 senesinde Hac vazifesile Türkiye'ye gelir. Hacdən sonra Türkiye'de kahr. Yine ticaretle meşgul olurken Tamimi Maarif Turan cemiyeti, Aksayi Şark Ticaret cemiyeti, Türkistan Türk Gençler birliği Türkistan Kültür birliği, Türkistan Yardımlaşma derneklerinin kurucularından olmuştur. Güler yüzü ve tatlı

sözleriyle insanları kendine bağlamasını bilen Hâdi İşanın Tanrının esiglenliğı üzerine olsun yaşlı çocuklarına baş sağlığı dileriz.

## HAK YOLU

Hak yolunda mecnun oldum  
Bir bir diyara baş vurdum,  
Arayı arayı buldum.  
Gönlümde O'na taht kurdum.

Afîllerle ettim temas,  
Müminlere budur esas,  
Hak yolunda buldum halâs,  
Başka şeyde yoktur gözüm.

Bo lezzeti hissedeli,  
Sevincimden oldum deli,  
O nurlu yola gideli:  
Halik'imle dolu özüm..

Gel ey gafil sen de anlat,  
Hakka ulaşmaksa murat,  
İçinden kötülüğü at,  
Başka şeye yoktur lüzüm..

Bir de doğruluktan yana,  
Örnek olsun "doğru" sana,  
Hayırlı ol bu Vatana:  
İşte sana en son sözüm...

Kemal ÇORUH

1

İçimde Bir Duygu var ölümden acı  
Bir bekleyiştir sanki ruhumda sancı  
Huzursuz ve duraksız bir yürüyüş var  
Varlığında beni şiddetle sarsar.

★

Bir gelecek bekler gibiyim yakından  
Urkerim sanki onun yaklaşmasından  
Ne vardır bilmiyorum bu günün

akşamında

Neler bekler beni bilmem yarının

sabahında

★

Mazi bir karanlık hayaldendir

tefekkürümde

Efâ bir ızdırabı medittir mevcut elimde  
İstikbal meşkük bir ümit dahi değildir

bende

Zuîmetler içinde her şey, bense meçhulüm

kendimde

R. YILDIRGAN

lan şenliklerde, geçit resmi sırasında kalabalık içinden kasden atılan bir kurşun aniden etrafın karışmasına sebep oldu. Bu sırada hâdise yerinde pusuda bekliyen komünistler tarafından bu kurşunun Türkler tarafından atıldığı halk arasına yayılarak Türklerin dükkân, mağaza ve evlerine hücumu edilerek ele geçen her şey yağma ve tahrip edildi.

Saat takriben 7.15 de başlayan faciyanın ilk şehidi 14 Temmuz gazinosu sahibi Osman Hıdır oldu.

Kerkük'te sözde karışıklıkları önlemek için sokağa çıkma yasağı kondu. Komünist teşekkülü olan Vatan Birliği tarafından bu sıralarda yapılan yayınlarda bu hâdiselerin "emperyalistlerle işbirliği yapan hain Turancılar tarafından çıkarıldığı", iddia edildi. Hoparlörle durmadan tekrar edilen bu gülünç ithamlar, Kerkük Türklerini büsbütün hayretler içinde bıraktı.

#### Yağma başıyor

Ertesi gün yani 15 Temmuz günü Halk Mukavemet Teşkilâtına mensup komünistlere silâh verilmesi ve orduya mensup bazı birliklerin isyan etmesi durumu tamamen Türklerin aleyhine çevirdi.

Bu andan itibaren aç kurtlar gibi etrafa saldıran kızıl köpek sürüleri tarafından Türklere ait ne varsa yakılıp yıkılmaya, talân edilmiye başlandı.

15 Temmuz günü saat 8 den itibaren Irak'ta makineli tüfek sesleri, el bombaları, top gürültüleri, feryatlar ve çığlıklardan geçilmez oldu.

Silâhsız ırkdaşlarımıza, ağızlarından salıyalar akarak saldıran bu kızıl canavarlar, kadınları, çocukları göz kırpmadan öldürmeğe, masum ve günahsız insanları boyunlarına ip takarak sokaklarda sürümeğe, soğumamış kanlı cesetleri ağaçlara asmaya başladı.

#### Komünist vahşeti

Sokağa çıkma yasağına rağmen insan kanı dökmeye devam eden caniler, komünist olan bir kısım Kürtleri de aralarına alarak gece saat ikiye kadar cinayetlerine büyük bir soğukkanlılıkla devam ettiler.

Diri diri toprağa gömülen, asılan, yakılan, parçalanan Türklerin yekûnu bu kanlı katliamda 135 kişiyi buldu. Yaralı miktarı ise 300'ü aştı.

Bu komünist talanı sırasında Türklere ait yüzden fazla dükkân, sinema, mağaza ve fabrika yağma edildi ve yakıldı.

Diğer taraftan yine bu kanlı katliamda yalnız Irak'ın değil bütün Türklük âleminin en değerli ve faziletli evlâtlarından Ata Hayrullah, Dr. İhsan Hayrullah, Kasım Nefçi, Salâh Avcı, Mehmet Avcı, Ali Beg Nefçi, Seyit Gani, Muhtar Fuat iki oğlu ve bir kızı Zuhir, Osman Hıdır şehit edilerek Allahın rahmetine kavuştu.

Irak'ın ateşli vatanperver gençlerinden Cavit Fahri merhum ise, diri olarak ayakları iki ayrı jipe bağlanmak ve jipler ayrı istikametlere hareket ettirilmek suretiyle ortadan ikiye ayrılarak en vahşi usullerle şehit edildi.

#### Uyanı kolahım

Bu kanlı katliamın üzerinde, eski düşük iktidarın korkak ve uyuşuk siyaseti yüzünden gerekli hassasiyetle durulmadı. Katliama ait tafsilâtlı haber ve resimlerin neşri yasak edildi. İşin en hazin ve acı tarafı ise bu katillerden hesap bile sorulamadı.

Milliyetçi, vatanperver ve uyanık insanların iş başında bulunduğu bu tarihi mesut devrede, ibret ve dehşet verici bu kanlı faciayı gözler önünde sermekte büyük fayda görüyor, bununla bir memleket ve Türklük borcunu yerine getirdiğimize inanıyoruz.

Uyanık ve tetikte olalım. Türklüğün baş düşmanı komünizm, dün olduğu gibi bu gün de pusudadır. Biz Atatürkçü ve devrimci gençler Atanın Türk milletine emanet ettiği bu kutsal eseri korumak için bu kızıl yılanları, görüldüğü her yerde ezmek için şahlanalım.

#### YOLUM ve BEN

Ülkü ateşiyle tutuşan ruhum,

Bu sarp yoldan aslâ dönmiyecektir!..

Bağrında tufanlar kopan bir Nuh'um,

\*Tuttuğum meş'ale sönmeyecektir!..

Olmuşum bu yolun adsız neferi,

Ülküme kavuşmak dileğim benim!..

Ölürsem yapmadan kutlu seferi,

Ağlasın ardından meleğim benim!..

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

# Belki ve İlhan Geçer

Yavuz Bülent BAKİLER

Belki İlhan Geçer'in ikinci şiir kitabı... Şiir ve şair enflasyonu içerisinde I. Geçer, gerçek sanat anlayışıyla şiirin çile ve sabır kozasını örmekle meşgul.. BÜYÜYEN ELLER isimli şiir kitabından sonra O'nu daha içli, daha olgun ve kuvvetli olarak görüyoruz. Şairlerin, birinci yeniler, ikinci yeniler ve diye sınıflandırıldığı bir zamanda İlhan Geçer, yepyeni olarak karşımıza çıkıyor.

"BÜYÜYEN ELLER,"de olduğu gibi 'BELKI,, de de güzel Türkçemiz en tabii haliyle işlenmiş ve böylece şiirin iç musikiyesini temin eden kelimeler büyük bir hassasiyetle seçilmiştir. Affedilmez laubalilikler, basit espriler, manasız ve mantıksız mısralar ve acıip yenilikler İlhan Geçer'in ötedenberi asla itibar etmediği şeylerdir.

Bir mana bütünlüğü içerisinde yazılmış şiirlerini okurken kişiliğini bulmuş bir şairle karşılaşırız. Yüreği, bu bereketli toprakların sıcaklığında vuran bir şairin şiirlerinde görüyoruz ki rüzgârlar, bulutlar, yıldızlar ve bilhassa sicim gibi yağın yağmurlar daima canlı bir dekor olarak kullanılmıştır. Ve bitip tükenmeyen içli şarkılar, bu güzel şiirlerin adeta bir fon müziği olmuştur. Böylece I. Geçer, birçok şiirlerini, sicim gibi yağın yağmurların süzgecinden geçirip içli şarkıların nağmelerile renklendirerek bize vermeyi adeta bir itiyat haline getirmiştir. Öyleki yağmurlar ve şarkılar, Geçer'in şiirlerinde en mümeyyiz vasıflar haline gelmiştir:

Oysaki çoktan sustu mavi şarkımız  
Çoktan dindi emilimin mutlu yağmuru  
— ANI —

★  
O şehirde gene şarkılar söyleniyordur  
Karşılık görmemiş sevgiler üstüne  
— MELANKOLİ —

★  
Frolayn Eva gene o şarkıyı söyleyecek  
İnce bir yağmur düşecek kaldırımlara  
— REN KIYILARINDAN —  
vs. gibi beyitleri göz önüne alırsak görü-

rüz ki, BELKI, MUTLULUK ŞİİRLERİ, ESKİEL, OYUN, NASIL OLSA VE KARISIK şiirleri hariç, diğer 233 şiirde 12 mısra ile yağmurdan ve tam 32 mısra ile şarkılardan bahsedilmiştir. Ama ince bir ustalıklı ve değişik ifadelerle çok sayıda kullanılan bu kelimeler şiirlerin havası içerisinde erimiş ve yukarıda da belirtildiği gibi birnevi dekor ve fon müziği olarak esere renk katmışlardır...

Hiçbir gramer hatası yapmadan, zorlamalara girişmeden yazılan bu tabii şiirlerde İlhan Geçer'in şair hüviyetini bütün hususiyetleriyle temaya ediyoruz. Kitaba ismini veren "BELKI,, isimli güzel şiirden de anlaşıldığı gibi (Gurbet gurbet cten bir tren sesi) şairimiz (yanlızlıklar içerisinde) bırakmıştır. Ama çok uzaklara giden O gönül yıldızının birgün dönmesi ihtimali, onun içinde daima bir ışık olarak tutuşmuştur.

Bilinmez dünya hali bu  
Zamanla değişebilir insan.  
Belki dönersin bir akşam vakti  
Bulutlarla o uzak diyarlardan.

Bize öyle geliyorki, eserdeki diğer birçok şiirler, bu güzel gurbet ve hasret şiirinin üzerine kurulmuştur. ANI, MELANKOLİ, REN KIYILARINDAN, NOKTURN, UMUTSUZ ŞARKI, ARDINCA SÖYLENEN ŞARKILAR, BİTİŞ ve ÜZÜNTÜ isimli şiirler hep uzaklara giden ve dönmeyen bir sevgilinin hasreti içerisinde yazılmışlardır. Onun için bu şiirlerde insanı saran bir yalnızlık, bir mahzunluk, bir sessizlik, bir çaresizlik vardır. Hasret ve gurbet bu şiirlerde kucak, kucaktır. Bir düşünce içinde fırlar sana gelirim  
Garipsi kuşlar gibi ürkek.

Gönlümün kapısını çalar durur  
Bir sevgi zehir zemberek. — ANI —

Şairimizin gönlünü zehir zemberek bir sevgi çalarken (karşılık görmemiş sevgiler üstüne söylenen şarkılar) ve ontardaki acı yalnızlık, umutsuzluk ve dipsiz karanlık onun gönül bacasına, her akşam kara bir kartal gibi tünleyecektir. Ve bu renksiz akşamlarda İlhan Geçer, uzaklardaki sevgiliye yine "gel,, diyecektir: Öylemi akşamlar gel diyor

Gel de renk var benzi çok akşamlarıma  
Köpük, köpük dalga dalga imbatlarla gel.  
Bir yağmur bekliyorum bulutlarla gel  
Gel yeni bir âhenk ver susmuş  
akşamlarıma — NOKTURN —

# Dr. Rıza Nuru Anarken

Karaoğlu Yaşar Emen

Kendini Türkçülük davası uğrunda farcıyan, büyük bir feragatle kendini Türkoloji ilmine veren, Türklük için yaşayıp, Türklük için ölen Doktor Rıza Nur'un 18. ölüm yıldönümünü idrak etmiş bulunuyoruz.

Rıza Nur, Doktor, siyaset ve devlet adamı, Tarihçi ve Türkçü olarak Türk tarihinde büyük bir yeri olan kıymetli bir şahsiyettir. Rıza Nur'un en kıymetli cephesi Türkçülüğüdür. Doktor olarak bilhassa milli mücadelede milletine değerli hizmetler yapan, siyasi hayatımızda ilk muhalif olarak ömrü tehlikeler ve çarpışmalarla geçen, milleti için yazdığı büyük Türk tarihi ile Türkiyede Milliyetçilik ve Türkçülüğü kökleştiren, Lozanda ikinci morahhas olarak en büyük hizmeti yapan ve ömründe en büyük övücünün Türk yaratılmak olduğunu söyleyen Rıza Nur büyük bir insandır. Böylece millete ve Türklüğe sayısız hizmetler yapmış olan Rıza Nur ve onun gibileri hiç olmazsa ölüm

Ama —UMUTSUZ ŞARKI— şiiriyle de öğreniyoruz ki İhan Geçer, beklenen sevgiliyi "Uzak iklimlerde, uzak iklimlerin beyrat ufuklarında çoktan yitirmiştir., ve 'Artık bütün güzellikler sönmüş, bütün renkler gölgelenmiş ve kuşların boynu dal uçlarında bükük kalmıştır., Bütün bu karamsar duygular "Mutluluk şiirlerine., ne kadar devam eder. Bundan sonra Onu yepyeni bir ruh içerisinde buluyoruz. Gönlü âleminde esen yeni bir rüzgâr. Ona yeniden bir yaşama hazza vermiştir: Mahzun bir yaşantıydı sürüp giden Sonra sen behirdin ufkum da sen Altın ışıklar gibi süzülen Sonra sen estin. doruklarımda Yeniden sevdim hayati yeniden

— MUTLULUK ŞİİRLERİ —

Bunun gibi: ÜMIT BU — YAGMUR YAGIYORDU — IŞIKLI YAŞANTI — isimli şiirlerde (Üzüntülerini bulutlarla başka dünyaların ufuklarına atan) ve yaşamayı seven bir şairle karşı karşıya kalıyoruz. (ERDEK KIYILARINDA ÇOCUKLUGUM — İLK AŞK — KUBBELER ŞEHİRİ — isimli şiirler, diğerleri gibi içimize

gibilerinde olsun anmak, hatırlamak, tanımak ve tanıttirmek bir milli vazifedir. Fakat ondan ne ölüm yıldönümünde ve ne de bir çöküşün övünç günü yaptıkları Lozan gününde kendilerine umumi efkara temsilcisi süsü veren basımımız ve ne de bir çokları sanat perdesi altında bir sürü hicleri ve solakları sinesinde toplamaktan sıkılmayan sözüm ona sanat ve fikir dergileri Rıza Nur'un hakkında bir satır yazmazlar. Ama raki şişesinden bahk olmaktan başka bir meziyeti olmayan Orhan Veliler, Birer solcu oldukları eserlerinin her satırından anlaşılın Sait Faik, Cahit Sıtkı, Allan ve Peygamberine inanmayan, yaşadığı müddetçe bu asil milletin mukaddesatıyla alay eden ve (ben Akif ve Akifçileri sevmem) diyerek Akifin yüce şahsında bu asil milletten ve onun yüce dinine saldırıca Nurullah Ataçlar öldüğü zamanlar günlerce aylarca kızılca kıyametler kopararak bu engereklerin zehirlerini saf ve temiz Türk gençliğine bir af tatlî bir serinlik getiriyor.

Serbest vezinle ve tek bir gramer hatası yapıldan yazılan bu şiirlerde yer alan zamimi ve güzel benzetmeler esere ayrı bir renk veriyor:

Selanik caddesine huysuz bir yağmur yağıyordu

Islanmış yapraklar gibiydi gözlerin

— KIRIK DÖKÜK —

★

Ama bir hatıran var içimde sıcak

Bir baca gibi tüten hatıran.

Bulutlar seni getirir bir gün

Muhacir kuşlar gibi gittiğin uzaklardan

— Ardınca söylenen şarkılar —

★

Mermer hamamlarında sedef vücutlu kızlar Yükanır türkülerle kuğular gibi

— Kubbeler şehri —

İhan Geçer'in şiirlerinde konu itibarıyla bir muayyeniyet vardır. Ama her defasında şiiri sanat haysiyeti ve şerefi içerisinde başarıyla işletmiştir. Bu vesileyle İhan Geçer'i bütün kalbimizle tebrik eder, yeni eserlerinde daha büyük başarılar dileriz.

yon gibi yutturmaya çalışırlar. Fakat Milli mücadelenin cephenin birer yıkılmaz kaleleri olan Mehmet Akif, Rıza Nur, Ziya Gökalp, Kazım Karabekir, Ali İhsan, Deli Halit, Hüseyin Avni Ulaş, Remzi Oğuz Arık, ve Hüseyin Namık Orkunların ölüm günlerinde bir tek satır bile yazmayarak dut yemiş bülbül gibi susarlar. Çünkü o şahsiyetler Kuvvayi Milliye'nin, Türkçülüğün önderi ve milletin ta kendisidir. Varsın mahutlar anmasınlar yazmasınlar Bu millet, kendisi için çalışanları asla unutmaz. Zamanı gelince anmasını bilir.

Doktor Rıza Nur, 8 Eylül 1942 de çok sevdiği vatanında ve çok sevdiği milletin bağrında; ömrünün üçtebiri gurbette geçen, hapislere atılan suikastlara uğradığı için yurdunu terketmeğe mecbur kalan Rıza Nurun binbir mücadeleye verdiği çelik göğsündeki kalbi durarak hayata gözlerini yumdu. Mezarı başında ancak 51 kişi bulunmuştu. Halbuki o 51 kişi için değil bütün bir Türklük için, bütün bir millet için çalışmıştı. Bu ölen Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk maarif vekili, İstiklal harbinde Ruslarla yapılan 9 muahedenin diplomatı, Meşhur Lozan sulhünün ikinci başkanı, 14 ciltlik meşhur Türk tarihinin müellifi, Türkçülerin kalpgahı, Türkçülük idealinin büyük mürsidi Doktor Rıza Nurdu. İnkılap tarihinde yazdırılmayan, okul kitaplarından yazıları kaldırılan, Türk gençliğinin hafızasından silinmek istenen eserleri bastırılmayan, Rıza Nurdu. O gösteriş için değil, milleti için yaşadı. Soru sorum. Şimdi onu kaç ortaokullu, kaç lise li, kaç üniversiteli bilir. Niçin unutuldu, neden unutturuldu. Onu unutturana bir gün gelecek tarih lanetliyecek; gençlik lanetliyecek, ve millet lanetliyecektir. Şunu biliyoruz ki; Hak bildiği yoldan dönmeyen, hiç bir menfaat ve kuvvet önünde çilmeyen mefkurecilerin, büyük şahsiyetlerin büyük düşmanları olur. Ey.. şimdi Merkezefendideki kabrinde sessiz, gösterişsiz ve unutulmuş olarak yatan Rıza Nur. Büyük Türkçü Atsız Beyin dediği gibi "Büyük Türk Rıza Nur. Bütün hayatında dindik kalan, kanaatlerini her yerde açıkça söyleyerek nekbetlere katlanan büyük Türk Rıza Nur. Türk milletinin nuru Rıza Nur;,, Biz davanla lavanlı sevdanla sev-

dalı milliyetçi gençlik olarak sesleniyoruz; (özlerimiz yağlı, bağrımız taşlı olarak seni anıyoruz. Afiyet bizleri affet. Fakat müsterih olarak uyu büyük idealist. Çünkü: Sekiz Eylül bu gün, can ağlar canan ağlar Rıza Nur, ardından bütün Türklük kan ağlar.

Tanrı Türkü Korusun.

## Bir Tahlil

27 Mayıs İhtilâlinin dış memleketlerdeki akisleri hâlâ devam etmektedir. Federal Almanya matbuatı ve bir kısım Amerikan radyoları bu kansız ve medeni ihtilâl hareketini ele alarak, tahlil ve teşrih eylemektedirler. Bilhassa dost memleketlerde hasıl olan umumî kanaata göre, ihtilâl başta Üniversiteler olmak üzere, Ordu, basın, adliye, muhalefet partileri gibi devamlı ve şiddetli bir baskı rejimi altında tutulan gayri memnun - unsurların sürekli reaksiyonlarından doğmuş, netice itibariyle Ordu memleketin kader ve mukadderine yeni bir istikamet verecek harekete teşebbüs etmiştir.

Filhakika Türkiye gibi, Ordunun siyasi bakımdan tarafsız tutumunun medeni ve avrupalı bir an'ane haline gelmiş bulunduğu bir memlekette, son ihtilâl ve müdahale hareketi, sâbık iktidarın bardağı çoktan taşımış, siyaset ve cemiyet hayatını tahammül edilmez bir hale getirmiş olduğunu açıkça göstermektedir. Ahlâk ve seciye itibariyle bozuk bir zümre, garp matbuatının da işaret ettiği gibi, ne anayasa dinlemiş ne parlamento usul ve kaidelerini tanımış, kör bir iktidar hırsı uğruna memleketi iptidâî bir çiftlik haline sokmuş, bir toprak ağası zihniyetiyle tasarruflarda bulunmuştur. Mamafih son talar zarfında bütün hukuki delilleriyle ortaya çıkmaktadır ki; ne pahasına olursa olsun, iktidarda kalmak temayülû sırf iktidar hırsından ve ihtirasından ileri gelmemiştir. Bu husus varid olmakla beraber, uzun bir iktidar devresi zarfında işlenmiş olan suçlar, hem de vahim ve hattâ pek vahim suçlar, bu şakiler çetesini ilâlebet iktidarda kalmaya adeta icbar etmiştir. Cenab-ı Hak - hemen - taksirâflarını affetsin ve Türk Milletine geçmiş olsun!

Prof. Dr. Orhan TUNA



## M U H Ü B

Kapıda bir top kilid, duvarda bir örümcek  
Ve harem-i namusda gezer gibi bir böcek  
Son eşyaya son mührü basıyor salyasında..

Zerre hicap vermedi işlediği cinayet  
Kıvılcadı yerinden menhus böcek nihayet  
İnce bir toz bulutu yükseldi arkasından..

Ardında kaldı her şey bir tozlu pencerenin  
Benim göz nurum kardeş, senin de alın terin  
Şimdi aynı izbenin sefil karanlığında.

Hangi köşeye baksam bir yağmanın izi var  
Bilse ki şu sinekler, burada bir zamanlar  
Bin pervane dönerdi bir mumun ışığında...

Geçit vermiyen göze katran boyalı camlar  
Kırılması ellerin kıldığı şu şamdanlar  
Aşık tutmuştu nurdan fecrine kaç gecenin.

Sabri bilmese insan, adım başına cinnet  
İçin için ağayan kubbedeki metanet  
O bitmeyen çilenden yâdigâr kalmış sana..

Varsın hicap etmesin cürmünden menhus böcek  
Sen ey şimdi kubbenin tek sahibi örümcek  
Sabrıncı ör ağımı, başla kaldığın yerden.

Cahid AYDOĞAN

Türk Milliyetçiler Derneğinin kapatılması üzerine Rüstem Paşa  
Medresesinde yazılmıştır. 1953

## GENERAL İRFAN BAŞTUĞ

ni sormuştu.

Rahmetli BAŞTUĞ'un bir hatıra olarak ölene kadar muhafaza edeceğim kendi el yazısıyla yazdığı mektuplarından birini, efendiliği ve olgunluğunun bize de örnek olması bakımından neşrediyorum. Hayatımın belki de en büyük hatırası olacak bu mektubunda:

"Çok sevgili ve kıymetli hocam,

Sevimli mektubunu ne büyük bir memnulukla aldığımı tarif edemem. Her zaman hatırimda olduğunu söylemeğe ~~im-~~zum yok. Ben de seni arıyor ve adresini öğrenmeye çalışıyordum. Mektubun her şeyi halletti. Yalnız merak ve endişelerimi henüz zail olmuş değildir. Onlar da şunlardır:

a — Bir iş bulabildin mi?

b — Çoluk çocuk yanında mı?

c — Rahatın yerinde mi?

d — Bence halli icap eden bir arzun var mı?

Bunları da bildirirsen memnun olurum. Mübarek sesinle dolu Teyp seridini

çok iyi muhfaaza ediyorum. Her gahışta hem o günleri anıyor, hem de seni hasret ve muhabbetle hatırlıyorum.

Duamü üzerinmden eksik etmemeni bilhassa rica eder. Selâm ve sevgilerimi sunar hasretle gözlerinden öperim, benim kıymetli hocam." diyordu.

İmza

Evet böyle diyordu mektubunda... Daha Tümgeneralliğinin ikinci haftasında hayata gözlerini yumdu gitti. Hem de şehit olarak. Ne mutlu.

Cenab-ı Hakkın sonsuz mağrifet ve rahmeti üzerine olsun, Mezarın nûr olsun benim aziz Paşam.

TEKLİF :

Ben, burada, bu büyük insanın ve eşsiz memleket evladının ruhunu taziz etmek için, Milli Birlik Komitesinden ve o'nun kıymetli vazife arkadaşlarından ölümünün 40 ncı günü Radyoda Mevlidin okunmasını teklif ediyorum. Bu mevlidin, Sabıklar devrinde okunan mevlidledle de kıyaslanamayacağını hatırlatır, organize vazife verilecek olursa memnunlukla yapacağımı bildiririm.

## ANA MESELELERİMİZ

şeyhlerin saltanatına son vermek olmalıdır. Onbeş yirmi köye, içindeki insanları ile, sahip bulunan derebeyi bozuntusu, mütegalibe ağalarla kendisine bağlı cemaat, zümre ve aşiretin herbakımdan mutlak başı olan şeyhler, o bölgelerde büyük bir rol oynamaktadırlar. Rey avcısı olan partiler ve iktidarlar bunlarla hoş geçinmeği, bunları kendi taraflarına çekmeği menfaatlerine uygun bulmuşlardır. Bu ağa ve şeyh saltanatına son verilmezse, bundan sonra da işlerin düzelmesine, Anayasanın tam olarak tatbikine, hürriyetlerin yerleşmesine imkân olmayacaktır. Bu mesele sosyal olduğu kadar iktisadidir de. Aynı zamanda toprak reformu da, kısmen buna bağlıdır.

Memleketimizin dâvalarının başında, halkın yüzde seksenin teşkil eden köylünün toplandırılması ve zirai istihsalin artırılması gelmektedir. Çiftçinin toprak sahibi olması, bazı bölgelerde ağa ve şeyhlerin durumu ile ilgilidir ve iki mesele iç içe geçmiş bulunmaktadır. Mülkiyet hakkına zarar vermeksizin büyük araziler: parçalanması, devlet tarafından satın alınarak muayyen şartlarla ve taksitlerle ödenmek üzere köylüye dağıtılması, on beş yirmi köy sahibi zengin ağaların sermayesinin ekincilik ve hayvancılık dışı sahalara da, (sanayi ve ticarete de) intibakının sağlanması; içtimai ve iktisadi hayatımızda büyük gelişmeler meydana getirecektir. Fakat toprak reformunun, sadece büyük arazileri bölmekle halledileceğini sanmak hata olur. Çünkü, dağıtılacak toprak o kadar çok değildir. Yeni araziler kazanmak gerekmektedir. Bu da, bataklıkların kurutulması ve sulama işlerinin düzenlenmesiyle mümkün olacaktır. Ayrıca, devlete ait olup boş duran arazi den faydalanmak ta şarttır. Zirai reformun yapılması ve istihsalin artırılması, böylece bir taraftan köylünün toprak sahibi olması ve ekilmeğe elverişli toprakların fazlaşmasına, öbür taraftan toprağın daha verimli hâle getirilmesi ve bölgelere göre en uygun ve değerli mahsül yetiştirilmesine bağlıdır.

Milletimizin ana dâvalarının yukarıda açıkladığımız içtimai ve iktisadi bünye değişikliği ile, ma arif ve sağlık meseleleri

teşkil etmektedir. Bilgisizliği yenmek, okur yazar sayısını süratle arttırmak zorundayız. Bunun için maarif seferberliğine ihtiyaç vardır. Türk halkının sağlığını korumak için, tababetin muayyen bir derece ve mümkün olduğu kadar devletleştirilmesi de şarttır. Bu suretle iktisat, ma arif ve sağlık sahalarındaki kalkınma bir arada ve hiçbirisine öncelik ve üstünlük verilmeden yürütülmelidir.

Muhakkak çözülmesi gereken bir başka davada lâyiklik meselesidir. Din ve vicdan hürriyetinin tam şekilde tesis edilmesi; en basit mânasıyla din ve devlet işlerinin ayrılması, birbirine müdahale etmemesi demek olan lâyikliğin iyice anlaşılması gerektir. Devletin dini inanç ve ibadete baskısı öniendiği gibi, dinin devlet ve siyaset sahasına müdanalesine de müsaade edilmemelidir. Din, lâyık olduğu saygıyı görmeli, rey için bir istismar vasıtası ve alef haline getirilmemelidir. Bu arada, gerçek dindar ve muhafazakârlarla, mürteci ve yobazlar arasındaki farka da muhakkak dikkat edilmelidir. Bazı kimselerin gerçek dindarları (gerici) diye itham etmelerine mâni olmak, dindar ve muhafazakârları her yönden gelen çeşitli tecavüz ve hakaretlerden korumak ta, şüphesiz bir vazife olmalıdır. Bu hususun sağlanması, herşeyden çok topluluğumuzun kültür ve ahlâk seviyesinin yükselmesine bağlıdır.

Maarif ve sağlık dâvaları ile lâyiklik meselesi üzerinde ayrıca uzun uzun durmak gerekir. Bunlar, başka yazıların konuları olabilirler.

## Y A V R U L A R I M I Z A OKUL ve BAYRAM ŞİRLERİ

Milliyetçi şâir ve öğretmen arkadaşımız F. Cemâl Oğuz Öcal, (ÇOCUK HAFTASI) ve (ILK ÖĞRETİM) dergilerinde çıkan, Ankara ve İstanbul Radyoları'nın Çocuk Saatleri ile milli bayramlarımızda okunup takdirle karşılanan birbirinden güzel şiirlerini bu hafta içinde negretti.

Fiyatı sadece 125 kuruş olan bu kıymetli eseri aziz çocuk babası okuyucularımızla muhterem öğretmenlerimize harâretle tavsiye ederiz. İsteme adresi: (F. Cemâl Oğuz Öcal, Sofular Yokuşu No. 20 Eyüp — İstanbul).

## BİR YOLCUYA

Sayın Meslekdaşım Cemal Oğuz öcal'a saygılarımlı.

Yolcum!.

Vardı o topraklarda,

Bir ulu devlet...

Heybetiyle cihanı sarsardı..

Dertten kederden yana değildi günleri,

Şendi gönülleri;

Bizim gibi yerinmediler..

Uç kut'adan taşan bayraklarıyla

Gittiler, bir daha görünmediler...

Söyle ne olur,

izlerini gördün mü?..

Yolcum!.

O topraklar, derler şimdi elem bağıdır..

İrmakları içli içli çağlarmış,

Bir hisar yükselir göklere doğru;

Bilirsin adı Tanrı Dağı'dır.

Asırlar var erenleri ağlarmış...

Sönmiyen aşk; dinmiyen acı...

Gurbetten gurbete giden yabancı!.

Söyle kuzum,

O ellere vardın mı?...

Yolcum!.

Diyorlar ki: Ataların yurdunda,

Şimdi eski düzen dağılmış..

Aşıklar, ozanlar gitmiş meçhul yerlere.

Mor bulutlu o dağların ardında,

Ağlıyan sevgilliler kalmış...

Hasretin çizgileri bağrımı ezen;

Gözlerimin yaşına bakıp bakıp dalma sen.

Söyle canım,

Hallerini sordun mu?..

Kemal Fedai COŞKUNER

## GENÇLİĞİN SESİ

Gönüllerde "Gençlik,, deyip şahlanan,  
Damarlarda ,kalplerde bir kor durur;  
O korlar ki, kâh haykıran, kâh yanan  
Damarlarda fışkırmadan zor durur!  
Çahşmakla gençler bugün dinç asil;  
Karanlıkta yol gösteren bir nesil;  
Vatan kalbi gençliktedir duy ve bil,  
Sebep geni ancak komut durdurur!.  
Biziz yurdu yükseltecek kahraman,  
Bütün canla emrindemiz her zaman;  
Ozan mıydı "Yurdum,, deyip haykıran?  
Bağır sen de! Bak yurt ozan yurdudur!..

Tankut Tayyar ÇELİKKAL

## ZARURI BİR AÇIKLAMA

Pek tanınmış olan YÜCEL'lerle bir ilişki-  
ğim olmadığı için eski soyadım olan YÜ-  
CEL'i Gökhan olarak değiştirdiğimi  
muhterem ülküdaşlarıma saygı ile açıkladım.

İsmail Hakkı Gökhan

Mühim bir eser:

## ATATURK 30 AĞUSTOSU ANLATIYOR

Değerli şairimiz Osman Atilla, Atatürk'ün (Büyük Nutuk)da bulunmayan, Dumlupınar'da söylediği tarihi nutuk ile zafer topraklarında yaptığı konuşmalarını bir arada yayınlamıştır.

Büyük zaferin ve kuvayı milliye ruhunun ebedi destanı olan bu çok değerli kitabı bütün Türk milliyetçilerine hararetle tavsiye ederiz. Büyük Türk milliyetçisi, eşsiz kahraman Atatürk'ün sesini bir daha dinleyiniz.

Resimli olarak hazırlanan bu eserden dolayı arkadaşımızı tebrik ederiz. Toprak İdarehanesinden de istiyebilirsiniz. Fiyatı 1 liradır.

# TOPRAK Yayınları

Prof. Dr. Cezmi Türkin  
MİLLİYETÇİLİK ANLAYIŞIMIZ  
VE KOMÜNİSTLİK

2 — Peyami Safanın  
MAHUTLAR

3 — Arif Nihat Asyanın  
BİR BAYRAK RÜZGÂR BEKLİYOR

4 — Dr. Hasan F. Canseverin  
TÜRKÇÜLÜK NEDİR?

5 — Nejdet Sançarın  
TÜRK, MOSKOF, KOMÜNİST

6 — Şeyket Kutkanın  
KAYININ RÜYASI

«Ergenekon Destanı»

Prof. Zeki Velidi Toğanın

## Türk Türkistan

İsimli eserleri Dergimiz yayınları  
olarak çıktı.

**Türk Milliyetçilerinin Kalemile Atatürk Çıkıyor.**

**DERGİMİZ VASITASIYLA İSTENE BİLECEK ESERLER :**

1 — Kanatlar ve Gagalar	Arif Nihat Asya	200 Kr.
2 — Kubbe-i Hodra	Arif Nihat Asya	200 "
3 — Rubaiyyeti Arif	Arif Nihat Asya	200 "
4 — Olan oldu Bizlere	C. Oğuz Öcal	500 "
5 — Manzum Öğütler	I. Hakkı Yılancıoğlu	125 "
6 — Bozkırın Çağhyanı	Ali Said Yüksel	125 "
7 — Güzeller Tirenî	M. Arif Arık	250 "
8 — Kılıçların Gölgesi	Mehmet Gökalp	75 "
9 — Fetih Yıldızı	Azmi Güleç	150 "
10 — Doğu Kınası	Sabri Keleşmeroğlu	250 "
11 — Kıbrıs Seferim Var	C. Oğuz Öcal	150 "
12 — Atatürk Sendeniz	Oğuz Kâzım Atok	200 "
13 — Komünizm Karşısında Yeni Nizam	N. Topçu	250. "
14 — Şükürname	Enver Tunçalp	50 "
Toprak 5 ci cilt		750 "
Toprak Yayınları		125 "